

Breda, 1 november 2018

-----PERSBERICHT-----

Prijsuitreiking JKBK-Prijs 2018: Wie heeft het beste 'het beste kunstwerk van Nederland' nagemaakt?

Na een zinderende inzendingperiode en spraakmakende expositie is het nu de hoogste tijd voor de grote finale van de Jordy Koevoets Beeldende Kunst Prijs 2018! Onder toezicht van alle 15 finalisten, hun geanonimiseerde inzendingen en een groot publiek zal initiatiefnemer en naamgever Jordy Koevoets op zaterdagmiddag 17 november de winnaar bekend maken. De kunstenaar die het beste 'het beste kunstwerk van Nederland' heeft nagemaakt gaat naar huis met 1000 euro, de JKBK-Prijs-wisselbeker en een solotentoonstelling in het prachtige Kunst-Torentje in Almelo met nog eens 500 euro werkbudget!

Beeldend kunstenaar en criticaster Jordy Koevoets heeft weer een plaagstoot uitgedeeld in de kunstwereld. Onlangs heeft hij een eigen kunstprijs in het leven geroepen: de Jordy Koevoets Beeldende Kunst Prijs. Een kritische doch ludieke parodie op het kunstprijsencircus in Nederland. Iedere kunstenaar kon gratis meedoen aan zijn kunstprijs. Iedere kunstenaar, want de JKBK-Prijs discrimineert niet. En gratis, want de JKBK-Prijs heeft geen winstoogmerk.

Wat betreft het in te sturen kunstwerk zat het echter helemaal dichtgetimmerd. De organisatie van de JKBK-Prijs heeft vooraf al besloten wat het 'beste kunstwerk van Nederland' is om zodoende een objectief uitgangspunt te creëren voor zowel de deelnemers als jury. Hoe bepaal je anders of het ene werk beter is dan de andere? 'Maak het originele strandbal kunstwerk van Jordy Koevoets exact na', zo luidde de opdracht. Hoezo kunst?

In de maanden juli en augustus stroomden de inzendingen binnen. Het enig jurylid, wie anders dan Jordy Koevoets, heeft uit maar liefst 84 inzendingen een eerste selectie gemaakt. Deze 15 reproducties én het originele strandbal kunstwerk worden nu tentoongesteld in de expositieruimte van kunst- en kenniscentrum bkkc in Tilburg. In de laatste week van de expositie zal Koevoets uit deze 15 ingezonden kopieën de allerbeste aanwijzen. Voor enig jurylid Koevoets zijn de makers van alle inzendingen overigens nog volstrekt anoniem. Elke tentoongestelde reproductie heeft enkel een willekeurig cijfer gekregen. Alleen de secretaris van de JKBK-Prijs weet wie wat heeft ingestuurd.

Op zaterdagmiddag 17 november vindt de prijsuitreiking van de JKBK-Prijs 2018 plaats in kunst- en kenniscentrum bkkc in Tilburg. Jordy Koevoets zal die middag het cijfer van de allerbeste reproductie bekend maken. De naam behorende bij het cijfer wordt meteen daarna onthuld. De maker van de beste reproductie gaat naar huis met het hierboven genoemde bomvolle prijzenpakket!

De organisatie van de Jordy Koevoets Beeldende Kunst Prijs nodigt u van harte uit om zaterdagmiddag 17 november vanaf 14.00 uur aanwezig te zijn bij deze feestelijke prijsuitreiking in bkkc aan de Spoorlaan 21i-k in Tilburg. De entree is gratis.



Voor meer informatie over de Jordy Koevoets Beeldende Kunst Prijs 2018, de ludiekste kunstprijz van Nederland, zie de officiële website www.jkbkprijs.nl.

-----EINDE PERSBERICHT-----

Noot voor de redactie (niet bestemd voor publicatie)

- Voor media- en persverzoeken (interviews e.d.) kunt u contact opnemen met de organisatie via jkbkprijs@gmail.com. Voor overige vragen over de JKBK-Prijs 2018 kunt u eveneens contact opnemen via dit e-mailadres. Wellicht staat uw vraag in het conceptverslag of elders op de website www.jkbkprijs.nl
- Op de contactpagina van de website vindt u de online versie van het persbericht.
- Wilt u contact met beeldend kunstenaar en initiatiefnemer van de JKBK-Prijs 2018 Jordy Koevoets: info@jordykoevoets.com of 06-46516365. Op www.jordykoevoets.com vindt u meer over zijn artistiek proces en oeuvre.
- Via beide mailadressen of per telefoon kan bijpassend beeldmateriaal worden opgevraagd. We zullen u zo spoedig mogelijk antwoorden.

De JKBK-Prijs 2018 wordt mede mogelijk gemaakt door kunst- en kenniscentrum bkbc/Kunstloc Brabant in Tilburg en Stichting Nieuwe Twentse Kunst/Kunst-Torentje Almelo.